

29th October 1962]

கனம் திரு. வெ. ராமையா : மத்திய அரசாங்கத்திற்கு அதைப் போலச் சிபார்சு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

நீலகிரி மாவட்டம்

* 867 கேள்வி.—திரு. ஜே. மாதா கவுடர் : கனம் செய்தித் துறை அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—

(அ) நீலகிரி மாவட்டத்தைப்பற்றி இதர மாநில மக்கள் தெரிந்துகொள்ள என்னென்ன விளம்புரங்கள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன?

(இ) சினிமாப் படம் மூலம் விளம்பரம் செய்ய உத்தேச முண்டா?

கனம் திரு. ஜி. பூவராகன் : (அ) நீலகிரி மாவட்டத்தைப் பற்றி, நூல்கள் வாயிலாகவும், பத்திரிகை விளம்புரங்கள் மூலமாகவும், மற்றும் புகைப்படங்கள் மூலமாகவும் தக்க முறையில் பிரசாரம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

(இ) இல்லை ஐயா.

திரு. ஜே. மாதா கவுடர் : வேறு மாநிலங்களிலுள்ள மூக்கிய மாண இடங்களைப்பற்றி சினிமாப் படங்கள் மூலம் விளம்பரம் செய்யப்படுகிறது. நம்முடைய மாநிலத்திலுள்ள நீலகிரி போன்ற முக்கியமான இடங்களைச் சினிமாப் படங்கள் மூலம் வேறு மாநிலங்கள் அறிந்துகொள்ளுவதற்கு ஏதுவாக, என் சினிமாப் படங்கள் எடுக்கக் கூடாது.

கனம் திரு. ஜி. பூவராகன் : மத்திய அரசாங்கத்தினுலே 'ஹாலிடே இன் சாந்தி இந்தியா' என்ற ஒரு படம் பல மாநிலங்களிலே காட்டப்படுகிறது. வெளி நாடுகளிலேகூட சில சந்தர்ப் பங்களிலே காட்டப்படுகிறது.

திரு. டி. கார்ச்சா கவுடர் : சம்பத்திலே உதகையிலே நடந்த அகில-இந்திய டீவிலூ டெலைப்பேஷன்ட் கவுன்சில் கூட்டம் படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளதா? அப்படியானால் அதைக் காட்டுவதற்கு அரசாங்கம் ஏற்பாடு செய்யுமா?

கனம் திரு. ஜி. பூவராகன் : அது சம்பத்தமாகப் படம் எடுக்க வில்லை.

திரு. ஜே. மாதா கவுடர் : கனம் அமைச்சர் அவர்கள் சொன்னது குந்தாத் திட்டத்தைப் பற்றி. தென் இந்தியாவிலே மூக்கியமான தாக இருக்கக் கூடிய குந்தாத் திட்டத்தை இரண்டு நிமிட நேரம் படத்தில் பார்த்தேன். ஆனால் நமது மாநில சர்க்கார் நீலகிரி ஜில்லாவைத் தனிப்பட்ட முறையிலே தனியாகப் படம் எடுத்து, வெளி மாநிலங்களில் காணப்பதற்கு யோசிக்குமா என்பதை யாவது அறிய விரும்புகிறேன்.

கனம் திரு. ஜி. பூவராகன் : அதைப் பற்றி யோசிக்கலாம்.